

# DOSSIER DE PRESSE EXPOSITION

La Grenette, galerie de la Ville de Sion



# De l'encre au livre

L'aventure de l'imprimerie  
au XVIII<sup>e</sup> siècle



## EXPOSITION

Du 29 janvier au 20 mars 2016

GALERIE DE LA GRENETTE

Grand-Pont 24 - Sion Me-di 15h - 18h30, ve 10h - 12h

[www.grete-in.ch](http://www.grete-in.ch)



BOURGEOISIE  
DE SION



Fondation De Felice  
Yverdon-les-Bains



2 Communiqué de presse / 4 Visuels presse / 5 Autour de l'exposition /  
6 Informations pratiques

# Communiqué de presse

Sion, le 22 janvier 2016

**La Grenette-galerie de la Ville de Sion accueille l'exposition intitulée « De l'encre au livre – L'aventure de l'imprimerie au XVIII<sup>e</sup> siècle » du 19 janvier au 20 mars 2016. Manuscrits, livres anciens, objets et outils permettront de retracer l'aventure de l'imprimerie au siècle des Lumières, particulièrement dans notre canton. Le premier imprimé valaisan parvenu jusqu'à nous, un petit catéchisme de Pierre Canisius à l'intention de la jeunesse datant de 1644, est mis en valeur dans le cadre de cet événement.**

L'exposition s'articule autour de trois axes : l'histoire des techniques de l'imprimerie au XVIII<sup>e</sup> siècle, le parcours extraordinaire de l'encyclopédiste et imprimeur-éditeur yverdonnois Fortunato Bartolomeo De Felice (1723-1789) et les prémices de l'imprimerie sédunoise (1644-1798).

## **Imprimer et relier au XVIII<sup>e</sup> siècle**

La première section de l'exposition permet de retracer les diverses étapes nécessaires pour réaliser l'impression d'un livre au XVIII<sup>e</sup> siècle. À travers une sélection de planches de l'*Encyclopédie* d'Yverdon, nous suivons pas à pas les gestes des ouvriers et des typographes. Cet espace montrera également des outils nécessaires à l'impression et à la reliure. Un exceptionnel fer à dorer du XVIII<sup>e</sup> siècle est notamment exposé.

## **F.-B. De Felice (1723-1789) : un médiateur culturel dans l'Europe des Lumières**

Un temps oubliée, l'*Encyclopédie* d'Yverdon (58 volumes) fait, depuis une trentaine d'années, l'objet d'une véritable redécouverte. Elle n'est pas – comme on l'a longtemps cru – une simple contrefaçon de l'*Encyclopédie* de Paris, mais bien une refonte nouvelle et complète.

L'exposition – présentée pour la première fois au Musée d'Yverdon-les-Bains en 2012 – porte sur le parcours exceptionnel de l'encyclopédiste F.-B. De Felice, en tenant compte des acquis les plus récents de la recherche. Conçue pour être itinérante, cette exposition met en perspective la vie et l'œuvre de F.-B. De Felice dans le contexte culturel de son temps : les Lumières et l'encyclopédisme en Suisse et en Europe, la question des emprunts littéraires et de la censure, mais aussi la vie et la circulation des idées dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Quinze panneaux richement illustrés ainsi que de larges extraits de manuscrits abordent différents pans de la vie de De Felice. Pour accompagner les panneaux, des imprimés issus des presses de De Felice à Yverdon sont également exposés. Ils proviennent de la Médiathèque Valais de Sion qui, par ailleurs, abrite l'*Encyclopédie* d'Yverdon dans son intégralité et dans un très bon état de conservation.

## **Au berceau de l'imprimerie valaisanne (1644-1798)**

L'imprimerie apparut très tardivement en Valais. Presque deux siècles séparent la Bible de Gutenberg (1452 environ) du premier imprimé valaisan parvenu jusqu'à nous, un petit catéchisme de Pierre Canisius à l'intention de la jeunesse (1644).

Les premiers artisans de l'imprimerie valaisanne restent encore, pour une grande part, des inconnus. Faut-il s'en étonner ? Ouvriers obscurs, sans grand crédit ni notoriété, travaillant tous – à l'exception du premier, Heinricus Streler – pour la Bourgeoisie de Sion qui était propriétaire de l'unique imprimerie stable de l'époque, ils n'ont laissé que peu de traces dans les archives. De plus, la plupart d'entre eux sont itinérants, parcourant l'Europe en quête de travail et de perfectionnement technique, s'installant quelques années à Sion, puis partant chercher fortune ailleurs.

On peut penser que nombre d'imprimés de circonstance, placards, avis, feuilles volantes, ont disparu à jamais. Le temps lui-même se charge de faire le tri : seuls les livres, les brochures, les ouvrages scolaires et religieux, les imprimés officiels importants, les périodiques et les almanachs ont survécu aux aléas de l'histoire et à la négligence des hommes. Ce qui est parvenu jusqu'à nous reste le témoin modeste, mais émouvant, de l'insertion du Valais dans la grande aventure technique et intellectuelle inaugurée par l'invention de Gutenberg.

En outre, la Grenette a la chance d'exposer quelques trésors exceptionnellement prêtés par les bibliothèques de Lucerne et de Zurich. Il s'agit de la version abrégée du grand catéchisme de Saint Pierre Canisius intitulé *Summa doctrinae christianae* (1644) et d'une pièce de théâtre, jouée par les élèves du collège de Sion à l'occasion du renouvellement de l'alliance entre le Valais et les sept cantons catholiques (1681), très certainement écrite par le futur évêque de Sion Franz Joseph Supersaxo. Une grande sélection d'imprimés – livres religieux, almanachs, diplômes et règlements – issue des collections de la Médiathèque Valais de Sion et de la Bourgeoisie de Sion est également présentée aux visiteurs.

Un riche programme d'activités de médiation accompagne l'exposition (visites guidées, ateliers et conférences). Le commissariat est assuré par M. Guillaume Poisson de l'Université de Lausanne, secondé par M. Alain Cordonier, ancien directeur adjoint de la Médiathèque Valais de Sion. Cet événement inédit est à découvrir jusqu'au 20 mars.

#### **Contacts**

Guillaume Poisson  
Commissaire de l'exposition  
021 692 30 27

Gaëlle Métrailler  
Déléguée culturelle de la Ville de Sion  
027 324 11 39

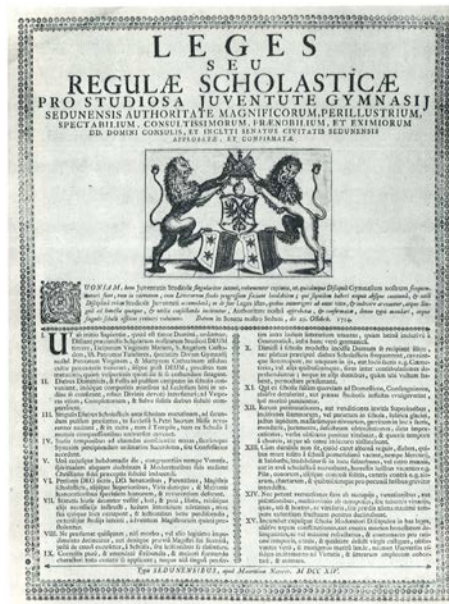
# Visuels presse

Dans le cadre de cette exposition, les images ci-dessous sont utilisables pour la presse.

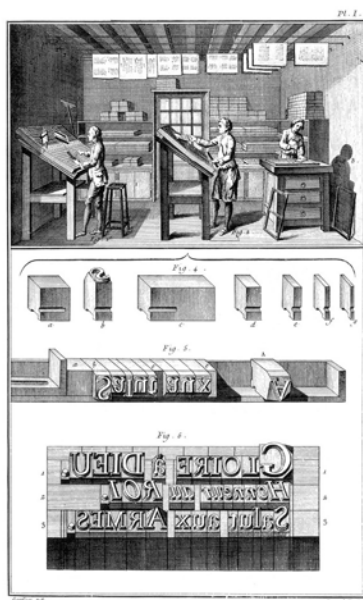
Disponibles sur demande au 027 324 11 39 ou par mail : [g.metrailer@sion.ch](mailto:g.metrailer@sion.ch)



Grand Almanach, année 1743, imprimé par Jean-Michel Mayer.  
Coll. Médiathèque Valais | Sion



Règlement du collège de Sion, imprimé par Maurice Naterer en 1714.  
Coll. Archives cantonales Valais | Sion



Imprimerie en Lettres, L'opération de la casse.

Planche « imprimerie en Lettres », *Encyclopédie ou Dictionnaire universel raisonné* de F.-B. De Felice, Yverdon, 1778  
Coll. Médiathèque Valais | Sion

## Autour de l'exposition

### **VERNISSAGE**

**Vendredi 29 janvier à 18h.** Entrée libre.

### **ATELIERS « La reliure d'autrefois »**

Ateliers-démonstrations animés par Nicolas Crettaz.  
Entrée libre.

**Mercredi 3 février à 15h30.**

**Samedi 27 février à 15h30.**

### **VISITES**

Visites guidées de l'exposition avec le commissaire.  
Entrée libre.

**Mercredi 17 février à 18h30.**

**Samedi 12 mars à 17h30.**

### **CONFERENCE « De Felice et son Encyclopédie »**

Conférence de Guillaume Poisson à la Maison de la Diète.  
Entrée libre.

**Jeudi 3 mars à 18h.**

## Informations pratiques

### COORDONNEES

La Grenette, Galerie de la Ville de Sion  
Rue du Grand-Pont 24

1950 Sion

Tél. : 027 323 11 78

[www.sion.ch](http://www.sion.ch)

[www.lagrenette-sion.ch](http://www.lagrenette-sion.ch)

### CONTACT PRESSE

Guillaume Poisson, commissaire de l'exposition

Tél. : 021 692 30 27

[Guillaume.Poisson@unil.ch](mailto:Guillaume.Poisson@unil.ch)

Gaëlle Métrailler, déléguée culturelle de la Ville de Sion

Tél. : 027 324 11 39

[g.metrailler@sion.ch](mailto:g.metrailler@sion.ch)

### HORAIRES

Ouverture : mercredi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche de 15h à 18h30.

Ouverture supplémentaire le vendredi de 10h à 12h.

### TARIFS

Entrée gratuite.



VILLE DE SION



la grenette  
GALERIE DE LA VILLE DE SION